

**CITÉ
DES
ARTS**

DANSE MUSIQUE THÉÂTRE

**LA NOUVELLE
CITÉ DES ARTS -
DANSE, MUSIQUE,
THÉÂTRE OUVRE
SES PORTES**



Montpellier
Méditerranée
métropole



La nouvelle Cité des Arts est aujourd'hui inaugurée officiellement.

Centrée autour des trois enseignements fondamentaux propres à tout Conservatoire - la danse, la musique et le théâtre - le Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier Méditerranée Métropole effectue aujourd'hui sa mutation.

Changement de lieu, élargissement de son offre d'enseignement et changement de nom. En effet, le nom de Cité des Arts – danse, musique, théâtre est emblématique. La cité est l'espace du commun, où toutes et tous se croisent, se rencontrent ; où se forgent la citoyenneté, le partage de valeurs communes, démocratiques. La Cité des Arts sera un lieu ouvert sur la ville et son quartier, ouvert à ses habitants, accueillant et hospitalier.

Un lieu inclusif, également, avec son pôle Handi'Arts à destination des personnes en situation de handicap ou déficientes auditives.

Inscrit dans le temps long de l'histoire, car situé à l'emplacement de l'ancienne maternité Grasset et en ayant conservé une partie du patrimoine, la Cité des Arts est enfin un geste architectural d'une grande élégance, un écrin de culture au service d'une ville et de sa métropole.



Michaël DELAFOSSÉ,
Maire de la Ville de Montpellier,
Président de Montpellier Méditerranée Métropole,
Président de la SA3M.



Lieux d'enseignements, de transmission du patrimoine, d'orientation des apprentis artistes, vecteurs de lien social et d'enrichissement des personnes, éléments incontournables de la politique culturelle et éducative du territoire, tant en matière de formation que de diffusion, les conservatoires vivent actuellement la plus grande mutation de leur histoire.

Aujourd'hui, outre l'enseignement artistique spécialisé, ils doivent répondre à de nouvelles missions : de démocratisation, d'éducation artistique et culturelle, de médiation, de sensibilisation et de formation culturelle des publics, d'accompagnement et de développement des pratiques artistiques des amateurs, de création et de diffusion, d'animation de la vie culturelle, de centres de ressources.

Autant de missions qui renforcent la place de la Cité des Arts – danse, musique, théâtre au sein de notre territoire.



Éric PENSO,
Vice-président de Montpellier Méditerranée Métropole,
Délégué à la Culture et au Patrimoine.



Classes à horaires aménagés, théâtre, pôle Handi'Arts, département « création et arts numériques », master musicien interprète... sont autant de nouveautés qui accompagnent l'installation de la Cité des Arts dans ses nouveaux locaux de l'avenue du Professeur Grasset.

Grâce à la diversité et à la qualité de ses offres pédagogiques, grâce à ses personnels, à ses nombreux partenariats et à ses réseaux, le Conservatoire de Montpellier Méditerranée Métropole s'affirme aujourd'hui comme acteur de premier plan dans le domaine de l'enseignement artistique spécialisé en Occitanie, en France et en Europe.

Avec l'ouverture de la Cité des Arts, de nouvelles actions d'Éducation Artistique et Culturelle, de médiation, de création et d'inclusion en direction des publics empêchés seront développées.



Patrick POUGET,
Directeur de la Cité des Arts - danse, musique, théâtre.

SOMMAIRE

1 – LA NOUVELLE CITÉ DES ARTS OUVRE SES PORTES	... page 7
De la maternité Grasset à la Cité des Arts, un bâtiment qui mêle histoire et modernité	... page 7
La Cité des Arts, c'est 19 espaces d'enseignement répartis sur plus de 10 000 m ² de surface de plancher	... page 8
2 – UN LIEU DÉDIÉ À LA CRÉATION ARTISTIQUE ET À L'ENSEIGNEMENT	... page 9
La Cité des Arts, un lieu ouvert sur le territoire métropolitain et un point de rendez-vous avec tous les habitants	... page 9
Vaisseau amiral de l'enseignement artistique et culturel métropolitain, la Cité des Arts concentre son enseignement autour de trois disciplines : la musique, la danse et le théâtre	... page 10
Un cursus entièrement tourné vers l'excellence...	... page 12
... et l'international	... page 12
3 – UNE ARCHITECTURE QUI FAIT DIALOGUER HISTOIRE ET MODERNITÉ	... page 13
Un bâtiment ouvert sur le quartier Boutonnet...	... page 13
... doté d'une acoustique sur mesure	... page 15
4 – UN LIEU D'ART TOURNÉ VERS LES HABITANTS DU TERRITOIRE	... page 19

Aujourd'hui, samedi 2 octobre 2021, Michaël DELAFOSSE, Maire de Montpellier, Président de Montpellier Méditerranée Métropole, Président de la SA3M, Éric PENSO, Vice-président de Montpellier Méditerranée Métropole, délégué à la culture et au patrimoine et Patrick POUGET, Directeur de la Cité des Arts, inaugurent officiellement la nouvelle Cité des Arts – danse, musique, théâtre.

Située dans les murs de l'ancienne Maternité Grasset, quartier Boutonnet, la nouvelle Cité des Arts – danse, musique, théâtre rassemble dans un site unique les équipements précédents de Sainte-Anne, Candolle et de l'Archevêché, plus de 10 000m² entièrement dédiés à l'apprentissage et à l'excellence.

La création de la Cité des Arts – danse, musique, théâtre, outil remarquable au service de l'enseignement artistique, a permis également de revisiter le square Boutonnet. Bientôt aménagé et agrandi, avec des essences d'arbres multipliées et un théâtre de verdure créé, il pourra accueillir des événements extérieurs en lien avec la vie de la Cité des Arts – danse, musique, théâtre. Des jeux d'éveil et de percussions, en accord avec l'esprit du site, viendront compléter l'espace vert revisité pour satisfaire les familles.



Crédit photo : Mélanie Leirens – Cité des Arts / Montpellier Méditerranée Métropole.

1 – LA NOUVELLE CITÉ DES ARTS OUVRE SES PORTES

La Cité des Arts regroupe désormais les différents enseignements du Conservatoire à Rayonnement Régional en un seul endroit. Dotée de salles de spectacles et d'un studio d'enregistrement, elle permet et encourage la diffusion de ses disciplines.

DE LA MATERNITÉ GRASSET À LA CITÉ DES ARTS, UN BÂTIMENT QUI MÊLE HISTOIRE ET MODERNITÉ

Destination culturelle par excellence et forte d'une croissance démographique et économique importante, Montpellier Méditerranée Métropole a souhaité relocaliser l'ancien Conservatoire à Rayonnement Régional devenu Cité des Arts, sur le site de l'ancienne maternité historique de Montpellier, avenue du Professeur Grasset, en centre-ville au cœur du quartier Boutonnet.

Les dates clés de l'histoire du lieu aujourd'hui devenu Cité des Arts :

- 1890 : Inauguration de la maternité
- 1993 : La maternité devient le Commissariat de Police nationale
- 2017 : Acquisition par Montpellier Méditerranée Métropole
- 2018 : Démarrage des travaux
- 2021 : Ouverture au public



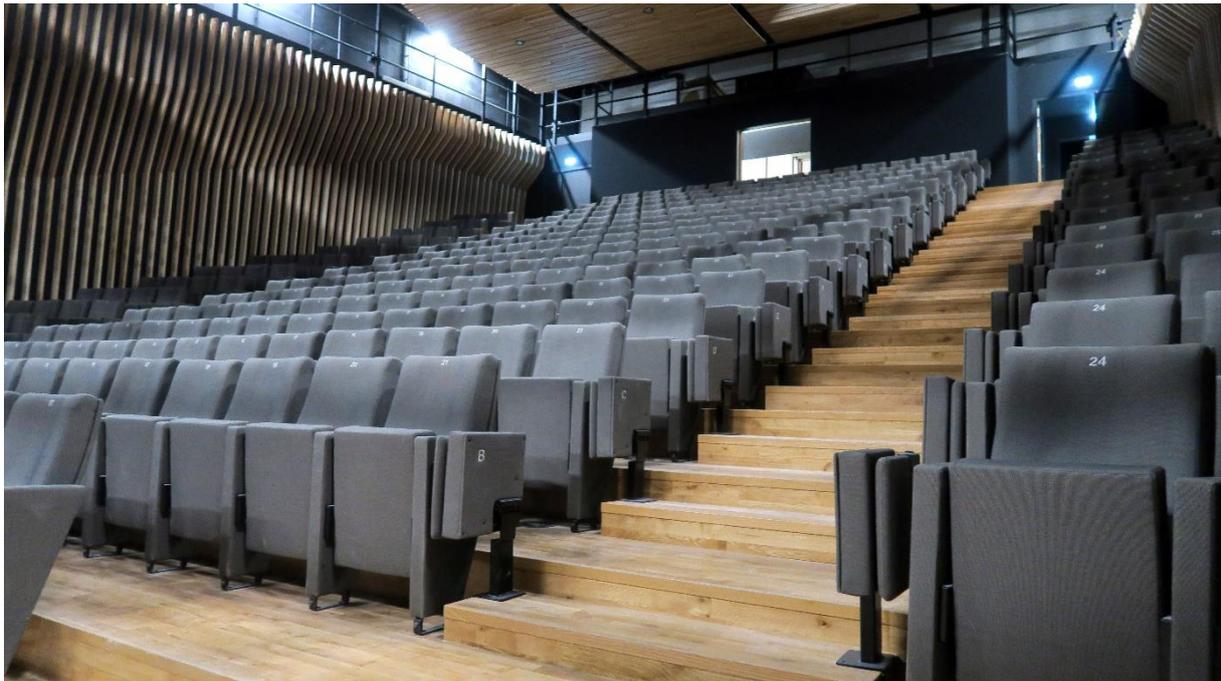
Crédit photo : Christophe RUIZ – Montpellier Méditerranée Métropole

LA CITÉ DES ARTS,

C'EST 19 ESPACES D'ENSEIGNEMENT RÉPARTIS SUR PLUS DE 10 000M² DE SURFACE DE PLANCHER

Le bâtiment profite d'une surface de plancher de plus de 10 000m² et offre une pluralité d'espaces adaptés aux différentes pratiques avec notamment :

- 1 plateau d'orchestre, Béla Bartók
- 6 studios de danse
- 2 studios de théâtre
- 1 studio polyvalent
- 2 salles de pratique collective en musique ancienne
- 1 club de jazz et de musiques actuelles, Frank Zappa
- 1 salle Handi'Arts, Frida Kahlo
- 1 salle polyvalente, Germaine Tailleferre
- 1 auditorium de 400 places
- 2 salles d'audition, Arnaut de Mareuil et Claude Ballif
- 1 médiathèque qui ouvrira ses portes dans un second temps, disposant d'un fonds spécialisé dédié à la danse, à la musique et au théâtre



Crédit photo : DR.

2 – UN LIEU DÉDIÉ À LA CRÉATION ARTISTIQUE ET À L'ENSEIGNEMENT

Dernière-née des équipements culturels de Montpellier Méditerranée Métropole, la Cité des Arts – danse, musique, théâtre est un lieu à la hauteur de l'excellence culturelle de Montpellier. En effet, Michaël DELAFOSSÉ, Maire de Montpellier, Président de Montpellier Méditerranée Métropole a souhaité faire de cette dernière, un lieu de formation d'excellence, ouvert à tous les publics.

Ce nouvel espace est également l'occasion pour le Conservatoire de renforcer et de développer de nouvelles activités : un master musicien interprète avec l'Université Paul Valéry – Montpellier 3, la création d'un pôle Handi'Arts, l'ouverture d'un département création et arts numériques, d'une classe à horaires aménagés théâtre et d'intensifier ses actions d'éducation artistique et culturelle.

LA CITÉ DES ARTS,

UN LIEU OUVERT SUR LE TERRITOIRE MÉTROPOLITAIN ET UN POINT DE RENDEZ-VOUS AVEC TOUS LES HABITANTS

Lieu ouvert sur le territoire métropolitain, la nouvelle Cité des Arts a vocation à devenir un point de rendez-vous avec tous les habitants du territoire et notamment les publics éloignés du monde des arts.

Afin de démocratiser l'art auprès des différents publics, des actions de sensibilisation seront organisées en lien avec les acteurs culturels du territoire. Des partenariats se sont d'ores et déjà noués avec l'Université de Montpellier et son département de musique ancienne, l'Orchestre national de Montpellier Occitanie-Midi Pyrénées et tant d'autres.

Par ailleurs, afin de faire découvrir et pratiquer largement la danse, la musique et le théâtre, les membres de l'équipe enseignante de la structure viendront en appui des enseignants dans les collèges, les lycées et les écoles du territoire.

En effet, le projet d'établissement prévoit de créer une unité « Éducation artistique et Culturelle » en lien avec le réseau d'enseignement de la métropole et ce, afin de coordonner et d'assurer le suivi de l'ensemble des actions, développer les présentations d'instruments pour les écoles maternelles, primaires et collèges, créer de nouvelles offres « découverte » telles que des stages ou des ateliers d'initiation sur les temps périscolaires et les pauses méridiennes, en partenariat avec le service politique de la Ville et l'Éducation nationale, développer les collaborations entre les orchestres du conservatoire et les chorales scolaires.

LA CITÉ DES ARTS ACCUEILLE LES ENFANTS DÈS 5 ANS

Afin d'encourager l'éveil musical et artistique, la nouvelle Cité des Arts accueille les enfants dès l'âge de 5 ans avec des cours d'initiation pour proposer une première approche de la musique par le chant et la découverte des instruments.

VAISSEAU AMIRAL DE L'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE ET CULTUREL MÉTROPOLITAIN, LA CITÉ DES ARTS CONCENTRE SON ENSEIGNEMENT AUTOUR DE TROIS DISCIPLINES : LA MUSIQUE, LA DANSE ET LE THÉÂTRE

Référence territoriale en matière d'enseignement spécialisé, la nouvelle Cité des Arts - danse, musique, théâtre enrichit sa mission historique et emblématique qu'est « l'enseignement artistique spécialisé » et concentre son offre autour de trois disciplines : la musique, la danse et le théâtre.

→ La musique pour tous grâce au réseau des écoles de musique

Cette nouvelle Cité des Arts doit être ouverte au plus grand nombre et à de nouveaux publics. Parallèlement aux classes à horaires aménagés, aux écoles, collèges et lycées, la Cité des Arts accueillera des écoliers de la métropole afin que chaque enfant puisse découvrir la musique, la danse ou le théâtre.

En 2015, dans le cadre du schéma de mutualisation métropolitain, une étude relative à l'enseignement musical initial a été réalisée par la Direction de la Culture et du Patrimoine de la Ville et de la Métropole de Montpellier. Celle-ci a abouti à la création d'un service « coordination de l'enseignement artistique initial » qui a élaboré la « Charte des Écoles associées au Conservatoire ».

Aujourd'hui, le Conservatoire anime un réseau comprenant des écoles de musique associatives ou municipales implantées sur les communes de Castelnau-le-Lez, Castries, Clapiers, Cournonterral, Fabrègues, Grabels, Jacou, Juvignac, Lattes, Montferrier-sur-Lez, Montpellier, Pérols, Saint-Jean-de-Védas, Sussargues, l'Internote (Fabrègues, Lavérune, Murviel-lès-Montpellier, Pignan, Saint-Georges d'Orques et Saussan).

Avec l'ouverture de la Cité des Arts et afin d'encourager et de renforcer l'action de ce réseau, un directeur d'école associé sera nommé chaque année pour en assurer l'animation.

Tournée vers l'excellence, la Cité des Arts propose également depuis le mois de septembre 2021, un tout nouveau cursus « Composition musique à l'image » ainsi qu'un master « Musicien Interprète » en collaboration avec le département musicologie de l'Université Paul Valéry (elle est le second établissement de France à proposer ce diplôme).



→ La danse et le théâtre

Au sein de ses nouveaux locaux, la Cité des Arts – danse, musique, théâtre proposera des formations en danse jazz ainsi qu'un cursus initial en théâtre et une classe à horaires aménagés collège. Ces offres nouvelles complètent l'offre déjà existante : des parcours complets en danse classique et contemporaine, de l'éveil au cycle de perfectionnement.

Une offre théâtrale variée, de la découverte du jeu théâtral pour les collégiens jusqu'à la Classe préparatoire à l'Enseignement supérieur.



Crédit photo : Mélanie Leirens – Cité des Arts / Montpellier Méditerranée Métropole.

NOUVEAUTÉ, LA CRÉATION D'UN PÔLE HANDI'ARTS

La salle Frida Kahlo a été tout spécialement pensée pour les personnes en situation de handicap. Elle propose des séances de musicothérapie ainsi que des activités artistiques pour les personnes handicapées et déficientes auditives.

Ce pôle a été créé en lien avec les associations partenaires Mozaik Danses, le CESDA, Singulier Pluriel, Adages et la Bulle bleue.

UN CURSUS ENTIÈREMENT TOURNÉ VERS L'EXCELLENCE...

Avec une ambition, former à l'excellence, la Cité des Arts qui détient depuis 2016 le label « Conservatoire à Rayonnement Régional » proposera désormais :

- Un accompagnement individuel des élèves dans leur orientation professionnelle (notamment dans le cadre des classes préparatoires),
- La création et la gestion d'une médiathèque qui sera intégrée au réseau des médiathèques de la Métropole,
- La réalisation d'une veille concernant les innovations dans le domaine de l'enseignement artistique spécialisé,
- La mise en place d'un plan de formation des agents en favorisant les démarches d'ouverture, de transversalité, d'innovation et de citoyenneté,
- Le soutien aux dispositifs pédagogiques innovants (classes uniques, ateliers, ...),
- Le développement des transversalités : création d'un département de musiques modales, d'un département des Arts de la scène,
- L'intégration des nouvelles technologies dans l'ensemble des offres de formation.

En effet, renforcer l'offre de formation préprofessionnelle et supérieure et s'inscrire dans une dynamique de rayonnement à l'international sont deux leviers importants de ce nouveau projet d'établissement.

... ET L'INTERNATIONAL

Compléter son parcours étudiant par une expérience internationale s'avère souvent déterminant dans la carrière d'un artiste. Le croisement des pratiques, des habitus, des coutumes, des modes de pensées... procède de l'enrichissement humain et intellectuel.

Le Conservatoire à Rayonnement Régional collabore déjà avec le service des relations internationales de la Ville de Montpellier, accueille des étudiants étrangers, participe matériellement aux échanges organisés par l'Association des Parents d'élèves du Conservatoire (rencontres estivales avec les villes de Cambridge et de Heidelberg) et est inscrit dans un réseau de coopération internationale.

La nouvelle Cité des Arts proposera pour les 6 prochaines années :

- **La création d'un bureau des relations internationales,**
- **L'inscription de certaines formations** (classes préparatoires, DNSPM, licences musiciens interprètes, ...) **dans une offre européenne et internationale via des dispositifs types : ERASMUS et ERASMUS +,**
- **La programmation prioritaire, dans le cadre des saisons culturelles, des offres pédagogiques et artistiques provenant des établissements d'enseignement musicaux, chorégraphiques et théâtraux des villes jumelles à Montpellier.**

UNE NOUVELLE MÉDIATHÈQUE,

CENTRE DE RESSOURCES SPÉCIALISÉ DANS LES ARTS

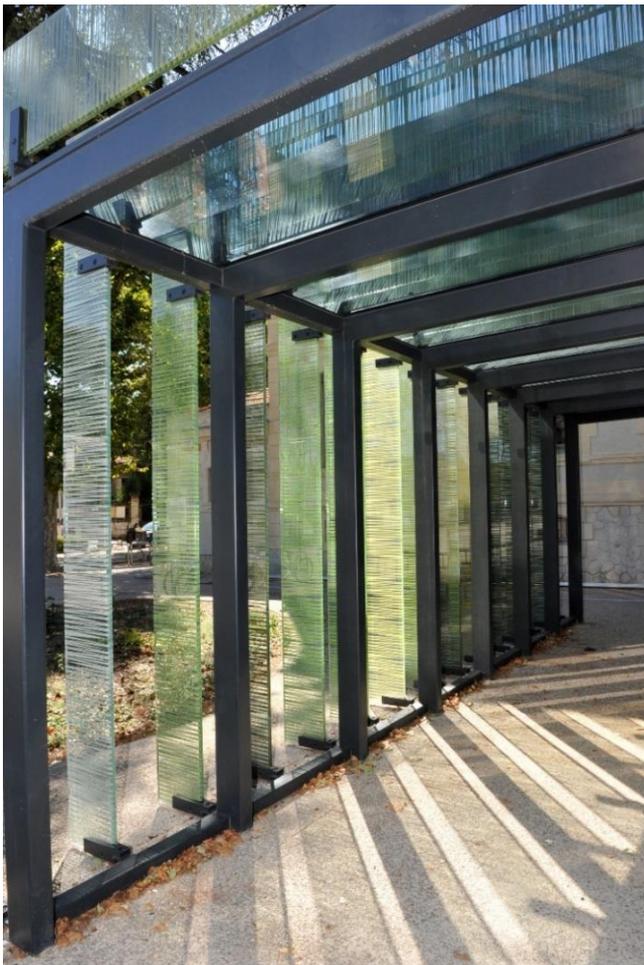
Une médiathèque spécialisée de 140 m² ouvrira ses portes au second semestre 2022.

3 – UNE ARCHITECTURE QUI FAIT DIALOGUER HISTOIRE ET MODERNITÉ

Dernière-née des équipements culturels de Montpellier Méditerranée Métropole, la Cité des Arts a été réalisée par le groupement Architecture-Studio et MDR Architectes. Conçu comme « un village musical où l'on danse sur les toits », le bâtiment entre en résonance avec son environnement urbain : les volumes fragmentés comme les hauteurs référencées sur l'ancienne maternité (seules quelques salles de danse sont plus élevées), assurent une intégration harmonieuse avec les autres éléments de l'îlot.

Sur l'avenue du Professeur Grasset, l'entrée principale et les nouveaux espaces s'inscrivent en retrait d'un vaste parvis qui vient mettre en valeur la façade de l'ancienne maternité. Un dialogue s'établit ainsi entre architectures historique et contemporaine. Aux briques et pierres anciennes répondent désormais les brise-soleil en verre coloré.

Côté square, patios, terrasses et jardins suspendus prennent place dans une végétation déjà abondante et valorisée. C'est BASE qui a été retenu en qualité de paysagiste.



UN BÂTIMENT OUVERT SUR LE QUARTIER BOUTONNET...

La Cité des Arts nichée au cœur du quartier Boutonnet en plein centre-ville s'expose comme un nouveau pôle culturel ancré dans un écrin de verdure. L'ensemble bâti a vocation à définir un schéma de composition urbaine qui intègre des espaces publics spacieux dont un square.

Intégrée dans une végétation abondante déjà existante, la Cité des Arts est conçue comme un village musical aux volumes parsemés de patios, de terrasses et de jardins suspendus, reliés par des circulations largement ouvertes sur le square.

Le bâtiment s'implante en retrait d'un vaste parvis regroupant les accès principaux et de l'auditorium de 400 places, promettant une séquence d'entrée progressive et aérée. L'édifice s'intègre harmonieusement avec les masses bâties environnementales, grâce à la cascade de ses volumes qui épousent les

contours de la crèche et du square. Les jardins suspendus s'élancent en direction de la frondaison des arbres, surplombés par une ligne de ciel marquée par la silhouette « en écailles » des panneaux

photovoltaïques. L'imbrication subtile des différents espaces mis en lumière par les apports filtrés des brise-soleils colorés en façade offre un univers poétique propice aux enseignements artistiques de ce lieu d'apprentissage et de pratiques culturelles en musique, danse et théâtre. Il offre à tous les usagers un cadre de vie et de travail agréable. Revitalisant le cœur de quartier Boutonnet, cette architecture contextuelle, innovante et contemporaine, est un gage indiscutable du rayonnement attendu de la Cité des Arts.

En termes de forme, pour se fondre dans son environnement, ce sont des petits pavillons qui ont été construits, positionnés les uns à côté des autres, le long d'un axe central.

À l'entrée, une petite placette a été aménagée pour répondre à la placette actuelle au futur arrêt de tramway « Boutonnet - Cité des Arts ».

UN BÂTIMENT PLUSIEURS FOIS LABELLISÉ

Bâtiment Durable Occitanie (BDO), Bâtiment Durable Méditerranée niveau Argent (BDM), Bâtiment Basse Consommation (BBC), niveau confort pour l'existant, Bâtiment à Énergie Positive (BEPOS).



Crédit photo : Hugues Rubio – Montpellier Méditerranée Métropole.

... DOTÉ D'UNE ACOUSTIQUE SUR MESURE

Une attention toute particulière a été portée à l'acoustique du bâtiment, que ce soit celle de la salle (correction acoustique, bruit d'équipement), celle entre les salles (isolement entre les salles) ou encore l'acoustique entre l'intérieur et l'extérieur du bâtiment (isolement vis-à-vis de l'extérieur).

Les parois des salles ont donc été conçues pour être soit absorbantes, soit diffusantes afin d'obtenir une émission sonore homogène et adaptée aux différentes gammes de fréquences des instruments pratiqués.

Pour éviter la transmission des sons entre les salles, celles étant exposées aux plus hauts niveaux sonores ont été conçues sur le principe de « boîte dans la boîte ». C'est-à-dire qu'une première boîte en béton a été réalisée isolée d'une seconde boîte en béton via la pose d'isolants acoustiques hautes performances. Ce dispositif permet une isolation très performante pour les salles les plus bruyantes, salles de musiques actuelles ou de percussions par exemple.

Enfin, pour que la musique reste au sein du bâtiment, des menuiseries spécifiques ont été conçues permettant d'isoler les salles de pratique musicale de l'environnement extérieur et surtout de protéger l'environnement proche de potentielles nuisances acoustiques dues à l'activité du conservatoire.



Crédit photo : Hugues Rubio – Montpellier Méditerranée Métropole.

FOCUS SUR ARCHITECTURE – STUDIO, LE MANDATAIRE DE L'OPÉRATION

Architecture Studio est une agence internationale d'architecture, d'urbanisme et d'architecture d'intérieur créée en 1973, implantée à Paris, Shanghai et Zug.

Elle regroupe, autour de 13 associés, une équipe pluridisciplinaire de 150 personnes de 20 nationalités différentes. Son engagement pour la valorisation de l'architecture se concrétise par une œuvre collective lauréate de nombreuses distinctions dont le Grand Prix de l'AFEX (Architectes Français à l'Export) en 2020. Architecture Studio est fondée sur les savoirs partagés et le dialogue pour augmenter le potentiel créatif d'une conception collective. Cette approche favorise une compréhension plurielle du monde dont les réalisations menées depuis de quarante ans sur 5 continents lui permettent de répondre aux grands enjeux du XXI^e siècle.

Parmi ses grands projets, le Parlement Européen, la restructuration du Campus de Jussieu, le grand auditorium de la Maison de la Radio, le siège social de Danone, le théâtre national de Bahreïn ou encore le Centre culturel de Jinan font référence. L'agence travaille actuellement sur des projets d'envergure tels que le nouveau CHU de la Guadeloupe, le campus de l'ESSEC ou encore le musée Universel du Vin à Pékin.

LES ACTEURS DU PROJET :

- **Maître d'ouvrage mandataire** : SA3M
- **Groupement de maîtrise d'œuvre** : Architecture-Studio mandataire/ MDR Architecte associé / BASE paysage / BET CHOULET/ BET VERDIER / FRANCK BOUTTE Consultant / AVA Acoustic / BATISCENE / CEC / SUD INFRA Environnement / ECO CITES et LMI sous-traitant / ACKA sous-traitant
- **Bureau de contrôle** : SOCOTEC
- **AMO Développement durable** : INDDIGO
- **AMO Acoustique** : QCS Services
- **Programmiste** : IDA Concept
- **CSPS** : Novice
- **Géotechnicien** : EGSA
- **Géomètre** : Bilicki Dhombres Osmo

LES ENTREPRISES QUI ONT PARTICIPÉ À LA CONSTRUCTION DE LA CITÉ DES ARTS :

- **Démolition** : Castelnau BTP
- **Désamiantage** : Valgo
- **VRD** : Colas
- **Aménagements extérieurs** : BRL EN
- **Installation de chantier – terrassement – gros œuvres – charpente** : Eiffage construction
- **Couverture – Étanchéité – Terrasses végétalisées** : Soprema
- **Murs rideaux – Verrières – Brises soleil** : Bellapart
- **Menuiseries extérieures aluminium** : Gargini
- **Menuiseries extérieures bois** : Laclau
- **Ravalement** : SBPR
- **Menuiseries intérieurs – blocs portes – habillages – acoustiques – agencement** : Roux Frères
- **Serrurerie Métallerie** : Serrurerie Delmas
- **Cloisons – doublages - isolation** : EP3
- **Plafonds suspendus** : Cortina
- **Revêtements durs de sols et murs** : Carrillo
- **Sols coulés** : Eurosyntec
- **Revêtements de sols souples** : Garcia et Fils
- **Peinture - revêtements** : Languedoc Chantier
- **Sièges auditorium** : Signature F
- **Signalétique fonctionnelle** : Empreinte signalétique
- **Clôtures - portail** : Serrurerie Delmas
- **Plomberie – sanitaires – CVC - Désenfumage** : Axima
- **Courants forts – courants faibles** : Ineo
- **Appareils élévateurs** : Otis
- **Équipements scéniques** : Clément et Fils
- **Réseaux spécifiques scéniques et audiovisuels** : Vidélio

LA CITÉ DES ARTS EN CHIFFRES

- **41, 840 M€** : coût du projet hors acquisition dont **37,04 M€** financés par Montpellier Méditerranée Métropole, l'État et la Région Occitanie Pyrénées-Méditerranée finançant **2,4 M€** chacun
- **2,5 M€** : acquisition de l'ancienne Maternité Grasset
- **1 800 élèves** à la rentrée 2021 et une capacité d'accueil de **2 200 élèves**
- Un budget de fonctionnement de **6,8 M€** par an
- Plus de **10 000m²** : surface de plancher avec les circulations
- **19 écoles de musique** associées sur l'ensemble du territoire métropolitain
- **110 salles**
- **120 enseignants et intervenants**
- **70 disciplines**
- **1 parc ouvert** sur le quartier et une aire de jeux en cours de réalisation sur le thème de la musique

4 – UN LIEU D'ART TOURNÉ VERS LES HABITANTS DU TERRITOIRE

AU PROGRAMME EN OCTOBRE

CONCERT - Dimanche 3 octobre

→ **PIANOFOLIA**

Dans le cadre du festival le piano dans tous ses états.

Avec Pascal Jourdan, Sophie Grattard, Maxime Hochart, Anne-Claire Lantenois-Hochart, Barbara Lazarevitch, Lucie Roques et Dominique Taouss, professeurs de piano.

Salon de musique à Laverune – 17h.

CONCERT – Mercredi 6 octobre

→ **4 COMPOSITEURS, 4 REGARDS DIFFÉRENTS AUTOUR DES ŒUVRES POUR SOLO ET DUO**

Avec Christophe de Coudenhove, professeur de composition et informatique musicale, Luc Marty, Vincent Wavelet et Hyun Chan Ky, Composition.

Cité des Arts, auditorium Edgard Varèse – 17h.

MASTERCLASS – Jeudi 7 et vendredi 8 octobre

→ **Première session de la Master Class Jazz ONJ (Orchestre National des Jeunes)**

Avec Denis Badault, directeur musical de l'ONJ

Cité des Arts, auditorium Edgard Varèse – de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h.

ATELIER – Lundi 11 octobre

→ **Atelier et pratique du piccolo**

Organisé par Claire Sala, professeur de flûte avec la participation d'Isabelle Menessier, musicienne à l'orchestre de Montpellier.

Cité des Arts, auditorium Edgard Varèse – 17h.

CONCERT – Mercredi 13 octobre

→ **« Petits arrangements entre génies : Schönberg et Brahms »**

Concert lecture organisé par Perceval Gilles, professeur de Musique de chambre.

Avec Perceval Gilles et Hugues Chabert, professeurs de musique de chambre, Anne-Sophie Metzger, professeur d'alto, Ariane Lallemand, professeur de violoncelle, Christophe de Coudenhove, professeur de composition et informatique musicale, Vincent Wavelet, professeur d'écriture et d'orchestration et les classes de musique de chambre, orchestration et composition.

Cité des Arts, auditorium Edgard Varèse – 20h (Accueil dès 19h, présentation du concert par Vincent Wavelet).

MASTERCLASS – Jeudi 14 et vendredi 15 octobre

➔ **Deuxième session de la Master Class Jazz ONJ avec Denis Badault, Directeur musical de l'ONJ**

Cité des Arts, auditorium Edgard Varèse – de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h.

CONCERT – Jeudi 14 octobre

➔ **Concert des professeurs de jazz**

Avec Serge Lazarevitch, Patrice Héral, Jérôme Dufour, Daniel Moreau et Alfred Vilayleck, professeurs de jazz.

Musée Fabre – 18h.

RÉPÉTITION – Samedi 16 et dimanche 17 octobre

➔ **Durant la saison 2021/2022, l'IRAF – Institut Français d'Art Choral propose « 5CCC – 5 Créations, 5 Compositeurs, 5 Chœurs » et les « Rencontres professionnelles du chant choral », en partenariat avec le CRR.**

Cité des Arts, auditorium Edgard Varèse – de 9h à 21h le samedi 16 et de 8h à 18h le dimanche 17.

CONCERT – Lundi 18 octobre

➔ **Quator Diabello**

Avec Ariane Lallemand, professeur de violoncelle, Aude Périn-Dureau, Anne-Marie Regnault, professeurs de violon et Carole Dauphin, artiste invitée.

Cité des Arts, auditorium Edgard Varèse – 20h.

CONCERT – Mardi 19 octobre

➔ **Audition pluridisciplinaire**

Coordonnée par Sylvaine Nely, professeur de la classe d'accompagnement.

Lieux d'Art et d'Histoire (Pavillon Populaire ou Chapelle de la Miséricorde) – dès 17h.

CONCERT – Mercredi 20 octobre

➔ **Concert itinérant CUIVRES & Loustics du PIC**

Avec Emmanuel Collombert, Nicolas Serrano, professeurs de trompette, Élisabeth Montion-Rebreyend, professeur de trombone, Olivier Brouard, professeur de cor et la fanfare d'enfants « les loustics du Pic » dirigée par Alain Micas, professeur de trompette à l'école de musique de Clapiers.

Cité des Arts, Hall Juliette Gréco – 14h30/16h30.

CONCERT – Mercredi 20 octobre

→ **« Voyages » flûte et guitare**

Avec Claire Sala, professeur de flûte traversière et Marco Antonio San Nicolas, professeur de guitare.

Cité des Arts, Auditorium Edgard Varèse – 20h.

CONCERT – Jeudi 21 octobre

→ **Ciné-concert Charlot & Co**

Classe « musique et cinéma dirigée par Vincent Wavelet, professeur d'écriture et d'orchestration.

Cité des Arts, Auditorium Edgard Varèse 20h.

CONCERT – Vendredi 22 octobre

→ **Ensemble de cuivres (grand ensemble et percussions)**

Avec Elisabeth Montion-Rebreyend, André Canard et Julien Miro, professeurs de trombone, Olivier Brouard et Georffroy Choquet, professeurs de cor, Emmanuel Collombert, Nicolas Serrano, professeurs de trompette, Vincent Gentil et Philippe Limoge, professeurs de percussions et Harumi Baba-Dath, professeur de tuba.

Cité des Arts, auditorium Edgard Varèse – 20h.

CONCERT – Samedi 23 octobre

→ **Concert « ELLES inaugurent »**

Avec le chœur « Elles », la classe de direction de chœur et le personnel du Conservatoire.

Cité des Arts, auditorium Edgard Varèse – 16h30.

PLUS D'INFORMATIONS

Plus d'informations sur la Cité des Arts et sur le programme de la saison 2021 sur www.conservatoire.montpellier3m.fr



Crédit photo : DR.

CONTACT PRESSE

Pauline CELLIER

Direction des relations presse Ville et Métropole de Montpellier

Tél. 04 67 13 49 46 - 06 28 10 47 93

p.cellier@montpellier3m.fr



@PresseMTP

