

19 MAI 2019

Destination culture

LES TRAVAUX DU CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT REGIONAL, LES PREMIERS MODULES SORTENT DE TERRE

UN LIEU EN FAVEUR DE L'ENSEIGNEMENT ET DE LA CRÉATION ARTISTIQUE

“

Montpellier Méditerranée Métropole avec l'inauguration du Conservatoire à Rayonnement Régional en septembre 2020 célébrera le nouvel outil culturel pour la Métropole de Montpellier. Une Métropole créative où l'enseignement artistique se vit comme un véritable savoir et faisant partie intégrante de l'éducation. Le Conservatoire à Rayonnement Régional sera un nouvel outil exemplaire et pourra ainsi accueillir 2200 élèves, il proposera l'enseignement de plusieurs disciplines telles que la musique, la danse ou encore le théâtre. Un nouveau lieu au service du talent. En conservant une aile de l'ancienne maternité Grasset, nous allions histoire et modernité, une politique de réhabilitation urbaine à l'image de la population bigarrée de Montpellier c'est-à-dire traditionnelle, cosmopolite, créative et réactive.



Maire de Montpellier
Président de Montpellier Méditerranée Métropole

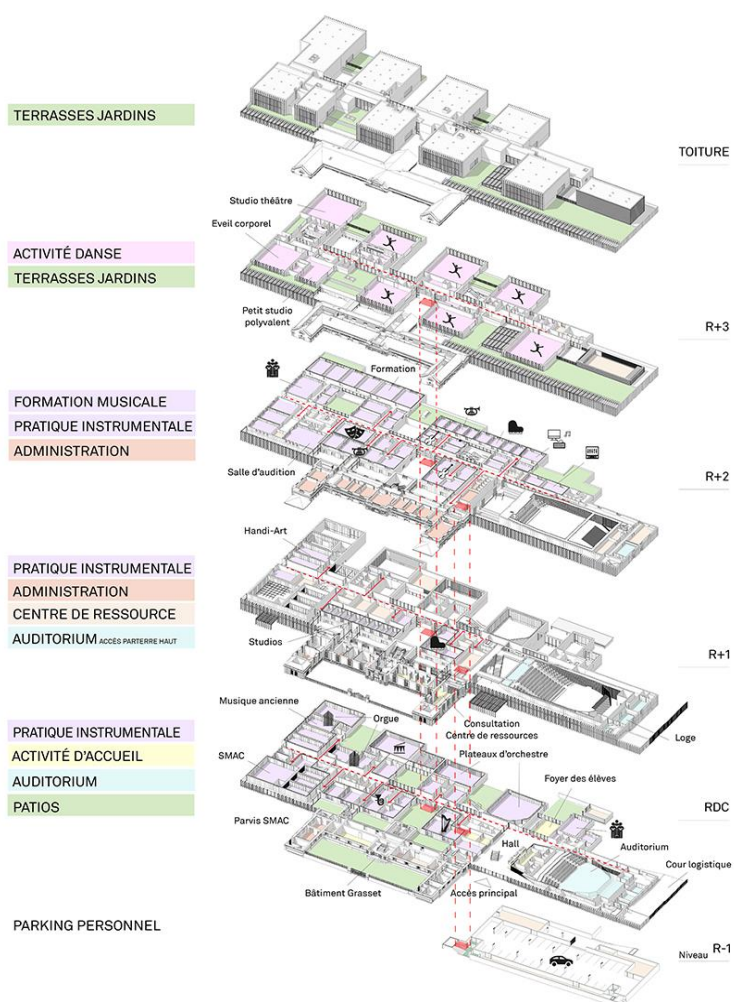
LE NOUVEAU CONSERVATOIRE SERA UN OUTIL REMARQUABLE MIS AU SERVICE DE L'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE



- ① Entrée principale
- ② Place publique
- ③ Station de tram «Boutonnet»
- ④ Bâtiment historique réhabilité par le CRR
- ⑤ Bâtiment construit par le CRR
- ⑥ Square
- ⑦ Crèche

La Métropole de Montpellier a souhaité relocaliser le Conservatoire à Rayonnement Régional – CRR. Cette nouvelle situation a pour objectif de proposer un équipement adapté au public de la Métropole, toujours plus nombreux, mais aussi de permettre de dispenser tous les enseignements et pratiques artistiques dans des conditions optimales. Le nouveau conservatoire pourra accueillir 2200 élèves contre 1500 actuellement.

Véritable outil au service de l'apprentissage et de la création ce nouveau conservatoire sera le lieu d'effervescence artistique et le vivier de futurs talents.



IL COMPRENDRA :

- 2 plateaux d'orchestre pouvant accueillir de 50 à 80 musiciens
- 2 salles de pratiques collectives pour instrument pour 20 musiciens
- 2 salles de musique de chambre
- 2 salles d'audition pouvant accueillir 80 spectateurs
- 7 studios de danse
- 1 studio de théâtre
- 1 salle de pratique collective de musique ancienne
- 1 salle ouverte pour des associations (musique traditionnelle)
- 1 club de jazz et de musiques actuelles pouvant accueillir 100 spectateurs
- 2 salles de pratique pour les percussions
- 1 auditorium de 400 places pour le public



C'est donc au sein de l'ancienne maternité Grasset, propriété de la Métropole depuis le 30 octobre 2017 – le bâtiment a été acheté au CHRU pour un montant de 2,5 millions, que le futur Conservatoire prendra place. Un nouvel espace qui permettra d'assumer pleinement ses missions telles que définies dans les textes d'orientations du Ministère de la Culture (arrêté du 15 décembre 2006), et d'aller au-delà. En effet, avec ce nouvel équipement, le CRR va continuer de développer les différentes disciplines : théâtre – art dramatique, la musique ancienne, les musiques actuelles amplifiées, la danse, le jazz. Une nouvelle infrastructure qui permettra le déploiement de nouveaux élèves. Contre 1500 actuellement, le nouveau Conservatoire devrait en accueillir près de 2200 d'ici 2020, année de son ouverture. Il s'agit également de créer des conditions optimales pour la dispense des enseignements et de favoriser une plus grande transversalité entre les arts. C'est de plus, renforcer les chances de faire repérer et éclore le talent des futurs artistes professionnels de demain.

LA RÉHABILITATION DE LA MATERNITÉ GRASSET UNE ENTREPRISE POUR LA SAUVEGARDE DU PATRIMOINE

Cette visite de chantier est symbolique, elle montre à la fois l'avancée des travaux et permet une dernière fois de visiter les locaux de l'ancienne maternité telle qu'elle a été durant près de 10 années. Après avoir vidé les locaux, sécuriser les murs, les entreprises s'attaquent au nettoyage des façades et murs pratique extrêmement délicate pour la conservation des pierres et des lieux. Le bâtiment conservé n'est pas classé, mais il sera rénové à l'identique.

*Cette rénovation implique de pratiquer L'**hydrogommage** ; c'est une technique innovante permettant de traiter à la fois la rénovation, le nettoyage, le décapage ou la préparation de surfaces mais aussi l'effacement. Son fonctionnement et sa capacité d'adaptation au support en font une technique révolutionnaire et grandement appréciée pour l'effacement des graffitis sur tous supports de manière écologique, économique et efficace. Basée sur un principe de pulvérisation d'eau et de micro granulats, l'hydrogommage (ou hydro-gommage), assure le nettoyage en douceur de toutes surfaces, même les plus fragiles. Cette technique est d'ailleurs régulièrement utilisée dans le cadre de la rénovation de bâtiments historique et recommandée par les Bâtiments de France.*



Avril 2019 - Intérieur de l'ancienne Maternité Grasset

REHABILITATION DU BATIMENT GRASSET EN CHIFFRES

576 K€ Pour le nettoyage des pierres

612 K€ Pour la réhabilitation avec reprises
en sous œuvre et confortement des planchers

240 K€ Pour la Dépose de la charpente et réalisation à l'identique

CALENDRIER

RÉHABILITATION GRASSET

• Mai

Lancement du chantier -
désamiantage, dépose
des tuiles et protection
de la charpente
(Entreprises VALGO
et CASTELNAU BTP)

2018

• Printemps

Démolitions fines
intérieures avec reprises
en sous œuvre pour
renforts de structure /
nettoyage des
dégradations (tags,
incendies) intérieures

2019

• Été

Dépose de la charpente
et pose d'une couverture
entièrement refaite

2019

• Automne

Nettoyage des
façades extérieures -
Démarrage des corps
d'états secondaires :
menuisier extérieur et
intérieur bois, plaquiste,
électricien, CVC...

2019

• Printemps

Aménagement
du centre de ressources
et des bureaux

2020



LES PREMIERS MODULES SORTENT DE TERRE, UN LIEU, UNE DISCIPLINE

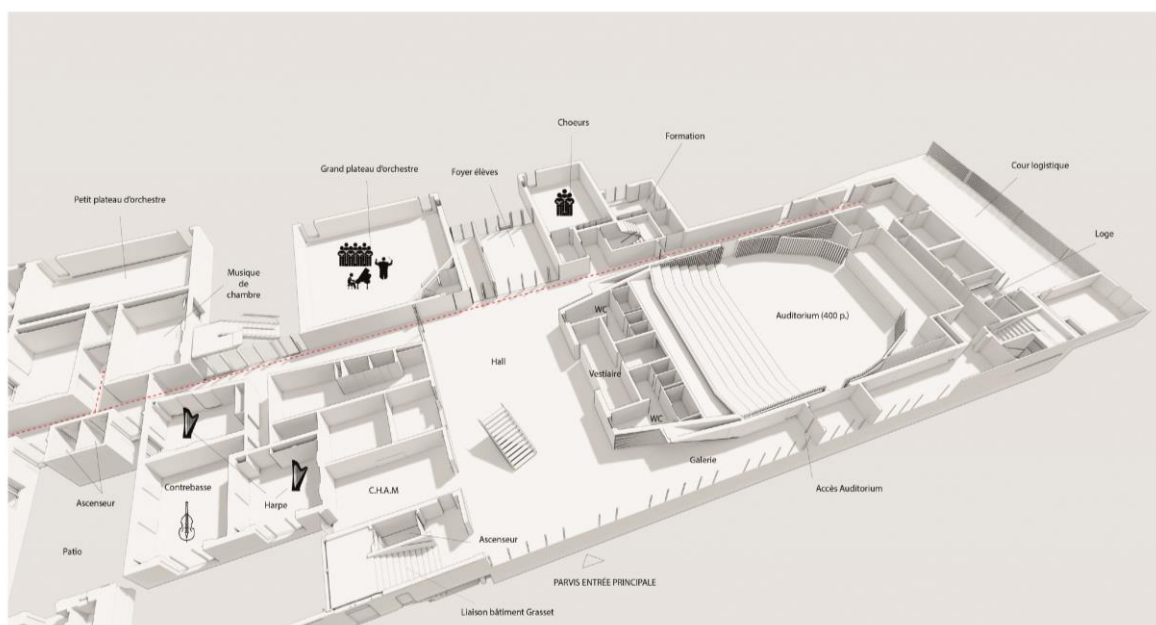
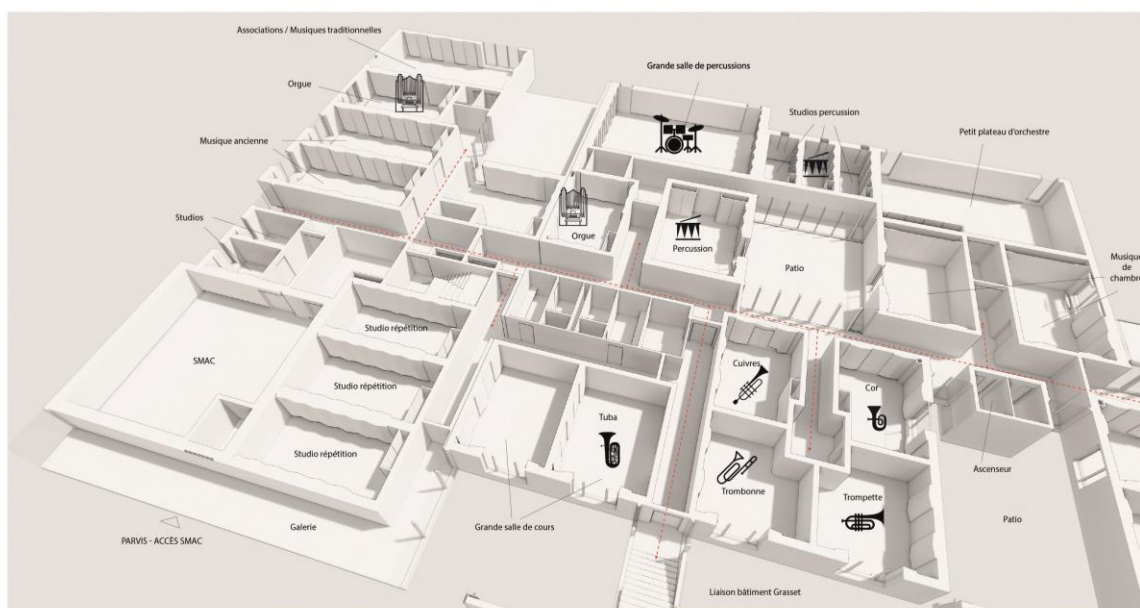
Au sein du quartier Boutonnet, abrité au cœur de l'ancienne maternité Grasset réhabilitée pour l'occasion et étendue par une construction moderne, le conservatoire profitera d'une surface de plancher totale de près de 10 032 m².

Suite à une mise en concurrence, la SA3M mandataire du projet, a confié la réhabilitation et l'extension au groupement rassemblant Architecture-Studio et MDR. Quant à Base, ils ont été retenus au titre de paysagiste. Alors qu'en façade, le long de la ligne 1 de tramway, c'est bien la partie historique du bâtiment qui sera visible, derrière, lui sera accolée une construction en verre. Cette partie principale du conservatoire, équipée de multiples salles d'enseignement, d'auditoriums et de studios, sera ponctuée de patios et de terrasses ouvertes sur le square arboré au sud, et le vaste parvis d'entrée au nord. L'ensemble met la transparence et le végétal au cœur du projet. En termes de forme, pour se fondre dans son environnement, ce seront des petits pavillons qui seront construits, positionnés les uns à côté des autres, le long d'un axe central. À l'entrée, une petite placette sera aménagée pour répondre à la placette actuelle à l'arrêt de tramway Boutonnet.

“

« Avec l'arrivée d'un équipement adapté et optimal, c'est aussi la naissance d'un nouveau projet d'établissement pour le Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier Méditerranée Métropole. Valable jusqu'en 2026, le projet se décline en trois axes majeurs amenées à être développer par la suite. Il s'agit d'abord de faire du conservatoire, un équipement pleinement ancré sur son territoire. Avec ce nouveau bâtiment, il doit s'inscrire sur le territoire de la Métropole et jouer son rôle d'animation d'un réseau de l'éducation et de l'enseignement artistiques métropolitains. »

Patrick Pouget, Directeur du conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier Méditerranée Métropole



CONSTRUCTION NOUVEAUX MODULES

CALENDRIER

CONSTRUCTION NEUVE

• **Janvier**
Lancement
du chantier

• **Automne**
Réalisation des
locaux témoins (salles
d'enseignements) -
Montage des murs
rideaux sur l'avenue du
Professeur Grasset

• **Hiver**
Démontage des grues

• **Printemps**
Équipement
de l'auditorium

• **Été**
Aménagement
des studios de danse

2019

2019

2019
2020

2020

2020



LE CONSERVATOIRE

EN CHIFFRES

41, 840 M€

Le coût du projet hors acquisition dont 37,04 M€ financés par la Métropole de Montpellier, quant à l'Etat et la Région Occitanie financent 2,4 M€ chacun.

2200 élèves attendus à l'horizon 2020

en sous œuvre et confortement des planchers

2,5 M€ Pour l'achat de la maternité Grasset

10 032m² de surface de plancher avec les circulations



MANDATAIRE DE L'OPÉRATION SA3M, Société d'Aménagement de Montpellier Méditerranée Métropole

GROUPEMENT MAITRISE D'ŒUVRE : ARCHITECTURE-STUDIO mandataire / MDR architecte ASSOCIE / BASE paysage / BET CHOLET / BET VERDIER / FRANCK BOUTTE Consultant / AVA acoustic / BATISCENE / CEC / SUD INFRA / ECO CITES et LMI sous-traitant / ACKA sous-traitant BUREAU DE CONTROLE : SOCOTEC

AMO DEVELOPPEMENT DURABLE : INDDIGO

AMO ACOUSTIQUE : QCS Services PROGRAMMISTE : IDA Concept CSPS : NOVICE GEOTECHNICIEN : EGSA GEOMETRE : BILICKI DHOMBRES OSMO

LES ENTREPRISES QUI PARTICIPENT A LA CONSTRUCTION DU CONSERVATOIRE

DEMOLITION : CASTELNAU BTP
DESAMIANTEGE VALGO
VRD COLAS
AMENAGEMENTS EXTERIEURS BRL EN
INSTALLATION DE CHANTIER - TERRASSEMENT - GROS ŒUVRE -
CHARPENTE EIFFAGE CONSTRUCTION
COUVERTURE - ETANCHEITE - TERRASSES VEGETALISEES SOPREMA
MURS RIDEAUX - VERRIERES - BRISES SOLEIL BELLAPART
MENUISERIES EXTERIEURES ALUMINIUM GARGINI
MENUISERIES EXTERIEURES BOIS LACLAU
RAVALEMENT SBPR
MENUISERIES INTERIEURES - BLOCS PORTES - HABILLAGES
ACOUSTIQUES - AGENCEMENT ROUX FRERES
SERRURERIE - METALLERIE SERRURERIE DELMAS
CLOISONS - DOUBLAGES - ISOLATION EP3
PLAFONDS SUSPENDUS CORTINA
REVETEMENTS DURS DE SOLS ET MURS CARRILLO
SOLS COULES EUROSINTEC
REVETEMENTS DE SOLS SOUPLES GARCIA ET FILS
PEINTURE - REVETEMENTS LANGUEDOC CHANTIER
SIEGES AUDITORIUM SIGNATURE F
SIGNALETIQUE FONCTIONNELLE EMPREINTE SIGNALETIQUE
CLOTURES - PORTAIL SERRURERIE DELMAS
PLOMBERIE - SANITAIRES - CVC - DESENFUMAGE AXIMA
COURANTS FORTS - COURANTS FAIBLES INEO
APPAREILS ELEVATEURS OTIS
EQUIPEMENTS SCENIQUES CLEMENT ET FILS
RESEAUX SPECIFIQUES SCENIQUES ET AUDIO VISUELS VIDELIO



@PresseMTP
#CRRMontpellier
newsroom.montpellier3m.fr

Contact presse – Isabelle LANAUD
04 67 13 61 63 / 06 81 88 97 64
i.lanaud@montpellier3m.fr